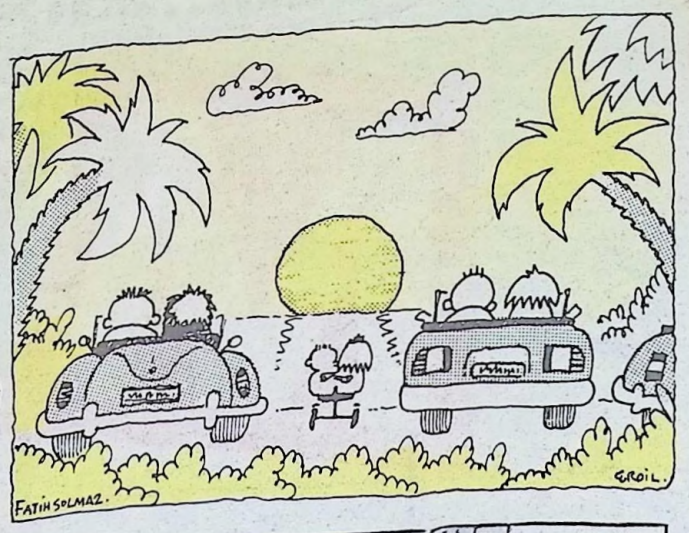
26 Mayıs 1992... Salı... 2500 TL... (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 28

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan



ESTAĞFURULLAH

Mahmut TİBET

TEŞEKKÜR

Dergimizin değerli sayfa sekreteri C.KARAVİT'e ve yardakçısı FARUK KARAÇAY'a, köşemin başlığının oluşmasında gösterdikleri üstün performans için teşekkürü bir borç bilirim.

çizgi NAZIRI M. TİBET...

LeMan DUVARI

AŞKTA MANTIK İZNE ÇIKAR
SEKSTE AHLAK...
Suavi ÖZYİĞİT

Haliç derken İSTANBUL boğazıda kirleniyor,
BOĞAZIMIZA kadar bokun içindeyiz...
-Servet YURTTAŞ-

ACİ YAŞAMIN DALKAVUĞUDUR
Suavi ÖZYİĞİT

Bizim şans güvencimiz kargamı kd
Bahtımız bu kadar kara
Selahattin ORUÇ

Kadın Dediğin FREEJİT olmalı...
Kenan BIYIKLI

Abone koşulları
YURT İÇİ ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark 6 aylık 45 mark abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.
ABD ve Uzakdoğu: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK - Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.
Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.
LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu / İst.
Leman ayrıca abonelerini kitaplandırıyor. Şimdi 1 yıllık abone olan herkese, M.Çağçağ HARALA GÜRELE, T.Akgün BEZGİN BEKİR, Kemal Aratan İHTİYATSIZ ADAM ve DİĞERLERİ E.Yaşaroğlu KOMİKAZE, S.Gönülay HAYATIM ROMAN - BALTALAR ELİMİZDE albümlerinden istediğiniz biri, yurt içi ve yurt dışı abonelerine ücretsiz olarak çizerlerinden imzalı, ilk dergiyle birlikte postalanacak.

GENELKURMAYIN IŞIKLARI DÜN GECE SABAHA KADAR YANDI

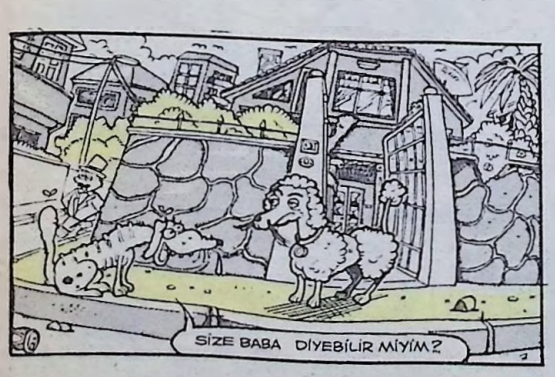
ANKARA- Genellikle olağanüstü durumlar ve seferberlik öncesinde görülen bu durum vatandaşlar arasında gizli bir heyecan duygusu yarattıysa da, bu olayın genelkurmayın ışıklarının açık unutulmasından kaynaklandığı ve gece boyunca elektrik israfına neden olan sorumluların bulunması için gerekli soruşturmanın başlatıldığı bildirildi.

LeMan

Ekonomi-Politika-Magazin-Çevre-Aktüel

Ordu'da, Atatürkçü gazeteci Rıza Şimşek'in cenazesini Ordu'lu imamlar protesto ederek kaldırmadılar (!)

Eyvah bu da mı başımıza gelecekti. Şimdi de ERMENİ-AZERİ SAVAŞI yüzünden ikiye bölündük. N'olacak bu memleketin hali?..



NOT: SAYIN kiracılar, ev sahibinize ödediğiniz kira miktarını bildirme süreniz ay sonunda bitiyo ona göre... **MALİYE**

Haftanın sorusu: BEKAA'yı terkeden Apo nereye gitti? Türkiye'de olma ihtimali var mı?

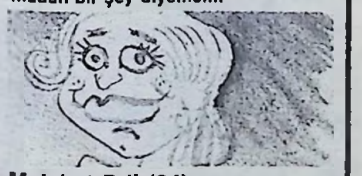
32. Gün Konuğu Apo'ya halktan tepki!

Naci Gülmez (49)

Bekaa'daki kampta PKK militanları ile top oynayan Apo ilk golde yüzde yüz ofsayttı! Hakem bunu görmedi, yada görmemezlikten geldi. Zaten duyduğumuza göre Apo'ya ilk ve son düdüğü çalan hakem mevta olmuş. Ayrıca maçta şike kokusu aldım.

Recai Kuşkonmaz (37)

Apo dedikleri bu muydu? Ben pek emin olamadım. Neden yürürken KART KURT sesleri çıkarmadı da FARK, FURK sesleri çıkardı. Sahtesi olabilir! Emin olmadan bir şey diyemem.



Melahat Pril (34)

Ya... O programdaki Apo muydu hakeden? Nerde bilecem ayol, ben programı "Bizimkiler" dizisi,o bıyıklı adamı da dizideki "KATİL" sanmıştım.

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

LATİFE AKYÜZ
GÜLCAN AKYÜZ
BENGİSU AYTEKİN
HAKAN ŞENEL
İLKER M.KARA
FATMA DİNÇER
EMİNE KESİCİ
RECEP TAMİR
CUMHUR AYDEMİR
NEBAHAT AKARAKUŞ
SULTAN ŞEN
MUSTAFA SEZEN
AYŞİN ŞENDİL
AYLA ILGAR
HATİCE EVİRGEN
FATİH GÜNDÜZ
SİBEL SEVİK
SEYHAN KIBRISLIOĞLU
MÜBERRA SEĞMEN
ŞÜKRAN ÖZEN
EBRU DURSUN
ZAFER ÖZMAN
SELDA ÇELİK
BUKET DOĞAN
BANU BİÇEROL
ZELİHA ÇETİN
ERSİN ESER
HAKAN KAYA
BANU KAYA
HAYEDEH MUUSAVİ
GÜNGÖR GÜL
ELİF KATANA
SEMİHA AYAYDIN
HEPSEN ÖZTÜRK
ŞEBNEM BATUR
HAKAN ÇETİNTAŞ
VECİHİ KOYUNCU
SALİH HALİS
FİGEN TURGUT
ÖZGÜR BOZYİĞİT
ÖZGÜR BOSTANCI
DENİZ ORAL
BAHAR MUTLU
TOLGA AKSÖZ

YANLIŞ KAYNADI NE DEMEK LAN!. MADEM BECEREMİYECEKTİNİZ NE BOK YEMEYE ALÇIYA ALDINIZ LAN AYAĞIMI? HA?! YERİM LAN SİZİ!..

NÖBETÇİ DOKTOR ÇİZELGESİ

KITOMP!

ANAM!

ALOOO! ALOOO!.. HASTA DELİRDİ! BİZİ DÖVÜYO... BİR NEBZE YARDIM AAH...

CULP!

DOC! DOC!

MOĞOLLAR... MOĞOLLAR... MOĞ

Bana en çok gelen sorulardan biri de, kampanyayı neden grubun 4 üyesi üzerinde yoğunlaştırdığımla ilgili... Cevabım şudur, birincisi bu kişiler (Cahit BERKAY, Engin YÖRÜKOĞLU, Murat SES, Taner ÖNGÜR) grubun kurucuları. İkincisi bu kadro Fransa'da Academie Charles CROS ödülü kazanmış kadro... Üçüncüsü grubun en özgün çalışmaları bu kadro ile ortaya çıkmış. Anadolu POP, MOĞOLLAR, DÜMTEK albümlerinde bu kadronun emeği var... Milyonlarca insan yıllarca, radyoda, Tv'de bu insanların yaptığı müzikleri dinleyip durdu...

Tabi bu parçaları Babalar'ın yaptığını bilmeden... Bu da madalyonun öbür yüzü...

SELAMLAR-

TOSUN TAŞLAKLARI 'na devam serisi

ALPTAMER (FURY) 168 kg.

- Varını yoğunu Wimpy'e yatırdı.
- Ordan bir taktir belgesi var.
- En büyük özelliği sivrisinekleri göbeğiyle yakalamasıdır.
- İdeal Tıslama Efekti: KAWAZAKİİ

İNGİLTERE'DE MÜCEVHER TASARIMI KURSU GÖRDÜM!

BOĞAZİÇİ BİLGİSAYAR MEZUNUYUM...

FAKAT? HERİFLERİN MEZUN OLDUKLARI OKULLAR? SATTIKLARI MASKELER, KİLİMLER NE ALAKA? BU ANKETİ YAPTIĞIMA BİN PİŞMANIM...

İTÜ FİZİK!

HACETTEPE TIP 1983

PİAR

DIIT! DIT! DIT! DIT! IIIIPPPPPP! CIBIDI! CIBIDI! COZOOOOOO COBODO! COBODO! IIIIIIIIPPP! CAAZZZT! CAZAAATT!

ULAN YAZARKASANIN SESLERİNE BAKILIRSA KİLLİ BİR MEBLAĞ GELİYOR... ŞİMDİ İTİRAZ DA EDEMEM... NAPICAM? TABİİ Kİ OLGUNLUKLA KARŞILIYCAM... İŞİN RACONU BU...

BENİ Mİ DÜŞÜNÜYORSUN?

DIT DIIIT DIT DIT DIT

CASIO

ESPRİ: SERDAR ARI ANKARA

* Günde iki paket sigara içerim...

21-MAYIS Perşembe
Köşe bitti. Saat: 20.46

MOĞOLLAR biraraya gelip konser verSİN

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

BU NASIL KIZLAR? KOYU FÜME, AÇAR MI? ÇİFT GEYİK KARACA, İYİ MARKA...

BENCE TAM İHTİYAR İŞİ... YALNIZ BİRAZ AÇIK RENK DAHA İYİ OLUR...

BENCE BU İYİ KIR GÖTÜRÜR!

YAA TİMSAH, BİRAZ ABARTMIYOR MUSUN, HER GENE HER SENE... GELENEKSEL TÖREN HALİNE GETİRDİN...

SUS! SENİ KADİR KIYMET BİLMEZ EŞŞEK HERİF... SEN VEFADAN NE ANLARSIN HADİ BİRAZ KOLTUK ÇIK... KAZANIN KENESİNİ ÖDEYELİM...

NEŞELİİİ GENÇLERİZ BİZ... CİBİ DİBİDİB CİBİDİBİDİB YALAMAYI SEVERİZ...

YUPIEEE!

GELDİ İŞTE KOÇERO TİMSAH'IM... KEŞKE TORUNUM OLAYDI, EVLADIM OLAYDI... HER YIL GELİR, HİÇ SEKTİRMEZ...

EEAOOO! NURULLAH BABAAA!

DAAAT DAAAT DAAT

EEEEY KOCA NURULLAH BABAAM BEE... CANAVAR CANAVAR... SENİ KOCA KURT, DÜNYAYA KAZIK ÇAKTIN YAŞIYOSUN YİNE... ALLAH ÖMÜRLER VERSİN BEE...

EHİİ EHİ EHİİİ YAPMAA TİMSAH!

YA İŞTE ÖYLE ÇOCUKLAR, MALUM O ZAMANLAR ALKOL DE ALIYODUM, SARHOŞ SARHOŞ SÜNNET YAPIYODUM... İŞTE TİMSAH 8 YAŞINDA MIYDI NE... BABASI GETİRDİ, ÇALDIM USTARAYI... BİRAZ ÇAPRAZ ALDIK AMMA VELAKİN...

VELAKİN İŞTE OLAN OLDU. "BABA... BİLİYO HERKES HİKAYEYİ... EE.. DAHA DAHA NASILSIN?" KENDİNİ ANLATI...

TİMSAH LÜTFEN YAA... BİR DE AMCANIN AĞZINDAN DİNLEYELİM... DEMEK KAZA İLE OLDU BU MUCİZE HAA! ÇAPRAZ ALIŞ...

İYİ Kİ DE ÇAPRAZ ALMIŞ... ÇOK MAKBUL BİR ŞEKİL ALMIŞ AYOL, ÇİFT AÇILI... DÜNYACA MEŞHUR PEZEVENGİN ANDIRI...

ULAN BİZ FENNİ SÜNNETÇİDE LABORATUARLARDA DÜNYA PARA VERİP SÜNNET OLDUK... ŞU İŞE BAK, HERİF SEYYAR SÜNNETÇİDE MUCİZE YARATMIŞ...

DİP NOT: BU HİKAYE TAMAMEN GERÇEK BİR ÖYKÜDEN ALINMADIR... FAKAT, GERÇEKTE ÖYKÜNÜN KAHRAMANI MERİH, SEYYAR SÜNNETÇİNİN SARHOŞLUK KESİMİ İLE BERBAT BİR ORGANA SAHİP OLMUŞ... ERGENLİK ÇAĞINDA, SÜNNETÇİYİ İNTİKAMINI ALMAK İÇİN DÜZMEYE KALKIŞMIŞSA DA, BAŞARISIZ KESİMLİ ORGAN YÜZÜNDEN İNTİKAMINI DA ŞEKİLSİZ ORGANA SAHİP OLUR... FAKAT GEL GÖR Kİ, BU SAĞA SOLA, AŞAĞI YUKARI BIRKAÇ AÇILI ORGAN, KARŞIT CİNSLERİ PEK MEMNUN ETMEKTEDİR... İSTER İNAN İSTER İNANMA...

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

O. Ç.

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Geçen haftaların birinde çocukluğum ile ilgili bir yazı yazmıştım. Bu hafta da o yazıya benzer bir şeyler yazmak istiyorum. Evet yazıyorum, yazıyorum yaazdıımm...

ELMA DERSEM DE ÇIK ARMUT DERSEM DE ÇIK HAYDİİ...

Doğumumdan altı yaşına kadar olan süreyi hiç hatırlamıyorum. Altı yaşımdan yirmidört yaşıma kadar olan onsekiz sene gibi uzun bir süreyi ise hatırlıyorum. İlkokula başlamamı ve bitirmemi hatırlıyorum fakat nasıl sınıf geçtiğimi hiç mi hiç hatırlamıyorum. Ortaokul yıllarında sınıftaki diğer arkadaşlarım hocaların anlattıkları dersleri dinlerken ben sınıfın en arkalarında bulunan sıramdan Galata Köprüsü'ne ve Galata Kulesi'ne bakıyordum.

Yedi buçuk senelik okul hayatımın hiçbir döneminde okulu sevmedim. Ders kitaplarım, silgim, kalemim, defterim olmasına rağmen hiçbir zaman ders çalışmadım. Nedeni ise öğretilmek istenen şeylerin hiçbir vakit dikkatimi çekmemiş olmasıydı sanırım. Benim için okula gitmenin tek zevkli tarafı 15 dakikalık teneffüslerdi. Teneffüs zili çalar çalmaz bahçeye bütün okuldan önce ben fırlıyordum. Birkaç kafa dengi arkadaşımla birlikte uçak olup okulun çevresinde tenefüs bitene kadar uçuyorduk öyle zevkliydi ki... Akşam okul dağılır dağılmaz gene herkesten önce çıkarak eve gidiyor üzerimdeki okul elbiselerini hemen çıkartıp o vakitler çok sevdiğim kahraman Süpermen kılığına giriyor ve sokağa çıkıyordum. Ne annem ne babam hiçbir zaman oğlum niye böyle süpermen kıyafetiyle sokak sokak dolaşıyorsun diye kızmamışlardı bana. Onları bu satırlarda öpüyor ve teşekkür ediyorum. Zaten ne beklenirdi ki benim gibi bir çocuktan. Okulu sevmediğim gün gibi ortadaydı. Bana göre dünyanın en zevkli işi usta bir mahalle oyuncusu olmaktı. Saklambaç, kurtarmaç, yakar top, uzun eşşek, çivi, ip atlamak, misket oynamak, Teksas, Tommiks okumak her şeyden daha fazla mutluluk veriyordu bana. Halen de öyle.

Bir süre sonra okul hayatım tamamen bitmiş yerini iş dünyası almıştı. Eeeee... Eğer okumuyorsak mutlaka çalışmamız gerekiyordu. Ne de olsa boş duranı Allah sevmezdi. Pöh...

Doğurusunu söylemek gerekirse eğer, boş durduğum söylenemezdi. Sürekli oyun oynuyor ve kendimi bu dalda eğitmeye çalışıyordum. En iyi saklambaç hangi havada oynanır, çivi oyunu için en uygun toprak hangisidir. Misket oyunları esnasında nereye konmak gerekir gibi. Sonuç olarak tüm bunların dışında çalışma hayatına başlamıştım. Baba mesleğim berberlikten tutunda TV tamirciliği, marangozluk, oymacılık, ofisboyluk vs. gibi 26 tane işe girdim çıktım. Kimi zamanda kovuldum. (Aslında çoğundan kovuldum.) Fakat genede çok açık ve net söyleyebilirimki bu çalıştığım işlerin hiçbirisi bir gram umurumda değildi. dışardan bakıldığında çalışıyor gibi gözüküyordum ama aslında kafam çok başka yerlerdeydi. İşmiş, paraymış, çıraklıkmış, kalfalıkmış, hiç umurumda değildi.

Daha sonra aradan çok uzun yıllar geçti. Beden olarak yani fiziksel, çok büyük değişime uğradım. Kafam büyüdü, sakallarım çıktı. Sesim kalınlaştı, güzelim burnumun ortasında hafif bir kemik oluştu. başka daha bir sürü şey oldu ama asıl en önemlisi kafam hiç değişmedi. Eskiden nasıl çalışıyorsa şu anda da aynen öyle çalışıyor. Birkaç hafta önce kanca filmine gittim. Peter Pan zorda olsa mutlu düşüncesini hatırladı. Bende hatırladım hem de o kadar çok hatırladım ki. sizde hatırlarsınız, herkes hatırlar, yeterki çocuksu duygularımızı bu başka türlü işleyen dünyaya kaptırmayalım. Evet haydi ben yumuyorum siz sakinin 1, 2, 3, 4... HOŞÇAKALIN...

Kısır Döngü

TUNÇAY AKGÜN

©Kitaba düşkün insanların vefatlarından hemen sonra birbirinden ilginç kütüphaneleri yok pahasına ya eskiciye, ya da mahallenin çocuklarına satan, veren neciz karılarına ithaf olunur...

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

NEŞE İLE RAMA İLE ZETİNA

Neşe adı üstünde Neşe'li bir kızdı... Fakat gelin görün ki bu mutluluğuna gölge düşürecek bir sorunu vardı... Köpek sorunu... Neşe köpeklerini hiç sevmezdi... Çünkü sürekli siyah kazak giyerdi ve siyah, zifiri gibi kara saçlarından dökülen iri iri kocaman köpekler siyah kazağının üzerinde beyaz beyaz sırıtırdı... Neşe bunalım içindeydi... Annesi onu psikoloğa götürdü... Psikoloğun adı Rama idi... Kapağı kolayca açılıyordu... Neşe Rama'yı görür görmez yıldırım çarpmışa döndü, yıldırım aşkına tutuldu... Rama'da da Neşe'ye karşı birtakım kıpırtılar kıpırdadı. Ona karşı ilgisiz değildi... Rama Neşe'ye muayene etti... Neşe'nin köpek değil kepek sorunu olduğunu ifade etti... Dedi ki, Sana Ricoys veriyorum... Ricoys kepeğe karşı en etkili şampuandır, dedi... Öyle söyledi... Neşe dedi "Ben Ricoys'u istemiyorum ben seni istiyorum, kaliteli beyazlık istiyorum ben bunu istiyorum dedi... Rama ay Ramaç al beni al götür beni doğayaa... Ramaa... Ramaaa, dedi...

Rama Neşe'yi aldı doğaya götürdü... Doğa nefisti... Bahar gelmişti ve kelebekler ordan oraya, şurdan buraya, öteden beriye çipil çipil uçuşuyorlardı... Fakat doğanın mutlu havasını bozan her genç kızın rüyası Zetina bir ağacın arkasına saklanmış pıs pıs bu gencecik masum insanları dikiziyordu... Biraz sonra doğadan bir şarkı duyuldu... Omoo omoo omoo doğadan bir esinti... Omo omoo omoo daha beyaz yıkaar... Neşe dedi ben şarkı bizim saftorik aşkımızın şarkısı olsan dedi... Rama tamam dedi bizim olsun kaç paraya alalım dedi... Şarkıyı aldılar ve evlerine gittiler... Evde Neşe'yi zor lekeler bekliyordu...

Neşe canından bezmiş zor lekelerle uğraşırken Ali geldi.. Bisikleti çamur sıçratmıştı.. Off dedi Neşe leke üstüne leke.. Çamur lekesi çıkmazdı... Biraz sonra Ayşe Teyze geldi... Çantasından hiç eksik etmediği çamaşır suyunu çıkardı, likır likır içti... Oh dedi... Artık bunun da iyice müptelası oldum, dedi... Öyle dedi... Tam bu sırada İmar Bankası'nın reklamında ki kadın geldi... Ododakilere sizinki de süper mi? dedi... Sordu... Ododakiler hayır dediler bizimkiler normal, kurşunsuz Schell.. Hal böyle iken yayla lezzet testi kapıyı çaldı... Oda geldi.. Sordu... Test etti... Onayladı... İyi akşamlar dedi... Persil Supra dedi... İki kere ratine gibi laflar etti... Fark yok dedi... Farkı fiyatı, dedi.. Bankamatik dedi... Otomatik dedi...

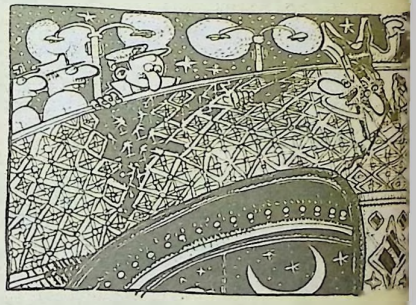
Sonra ne oldu... Sonra Dede Korkut geldi boy boyladı soy soyladı bu insanlara "Şapşallar" adını münasip gördü... Sonra da hep beraber bisküvileri teker teker yediler ama bitiremediler...

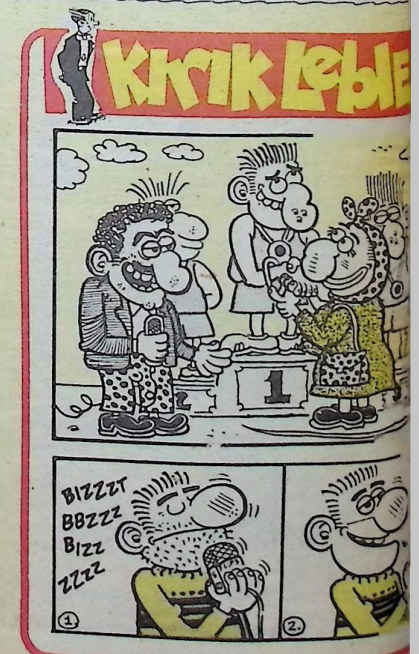
İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

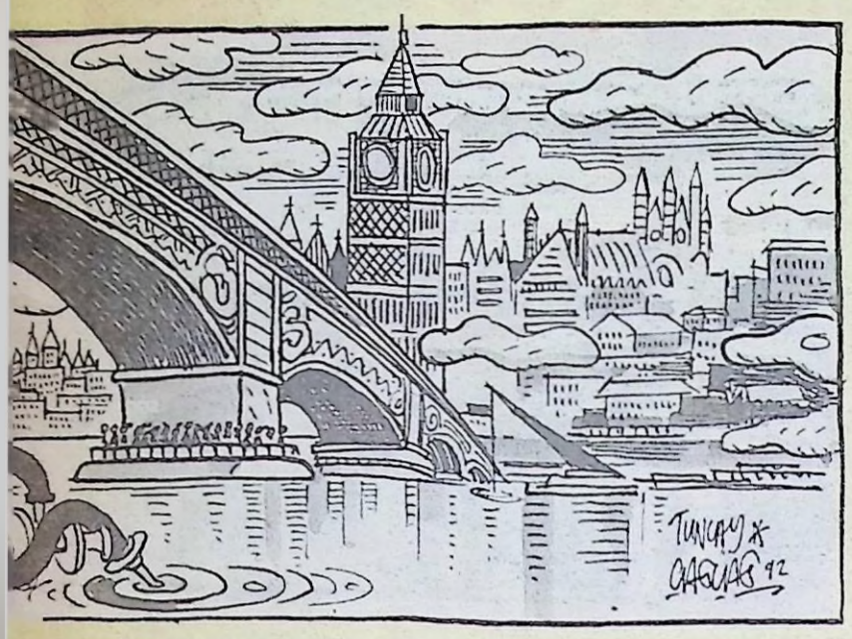
Siyah Cantekin'in evi iki karede değişti. Gönülden dua edenler çok iyi bilirler, ulaşmak istedikleri gerçeğin avuçları içinde olduğunu, istersen dağları bile yürütebilirsin (di mi). Tinerci çocuklar evden kaçarlarken evi bir değirmen gibi görürler.

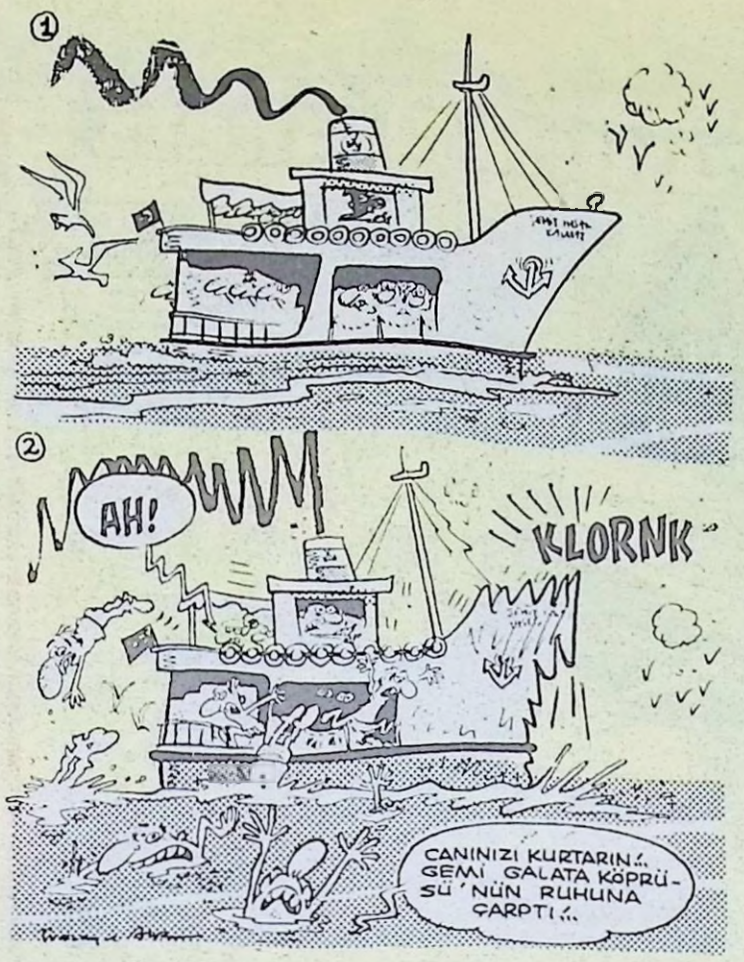
Sülün Osman'ı, ekmek arası balıkçıları, nargilecileri, Punkları, üniversitelileri, takır tukurları yosun ve sidik, Yersiz kalan müdavimleri ve emekçilerine... Bir yerin cümle İstanbul'luya geçmiş ola... Onu çekemeyen karar





...cıları, sübyan aşkları, serin çayları, köpüklü biraları, Heavy Metalcileri, ...kokuları ile yitip giden bir nakış daha İstanbul kanaviçesinden... ...tunup evine ekmek parası götürenlere, üstünden köşe dönenlere ve el güçlerin yüreği soğuya... Rahmetle anıyor ve ruhuna el fatiha diyoruz...





Köprünün müdavimlerinden Ayhan'ın ağzından aynen....

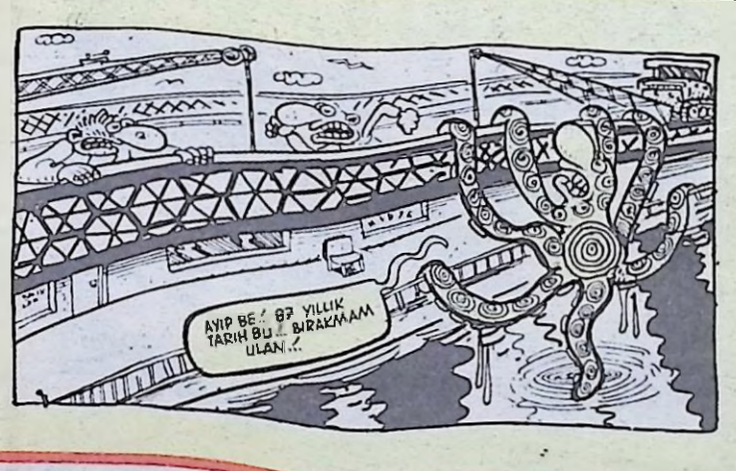
MIRHABA!.

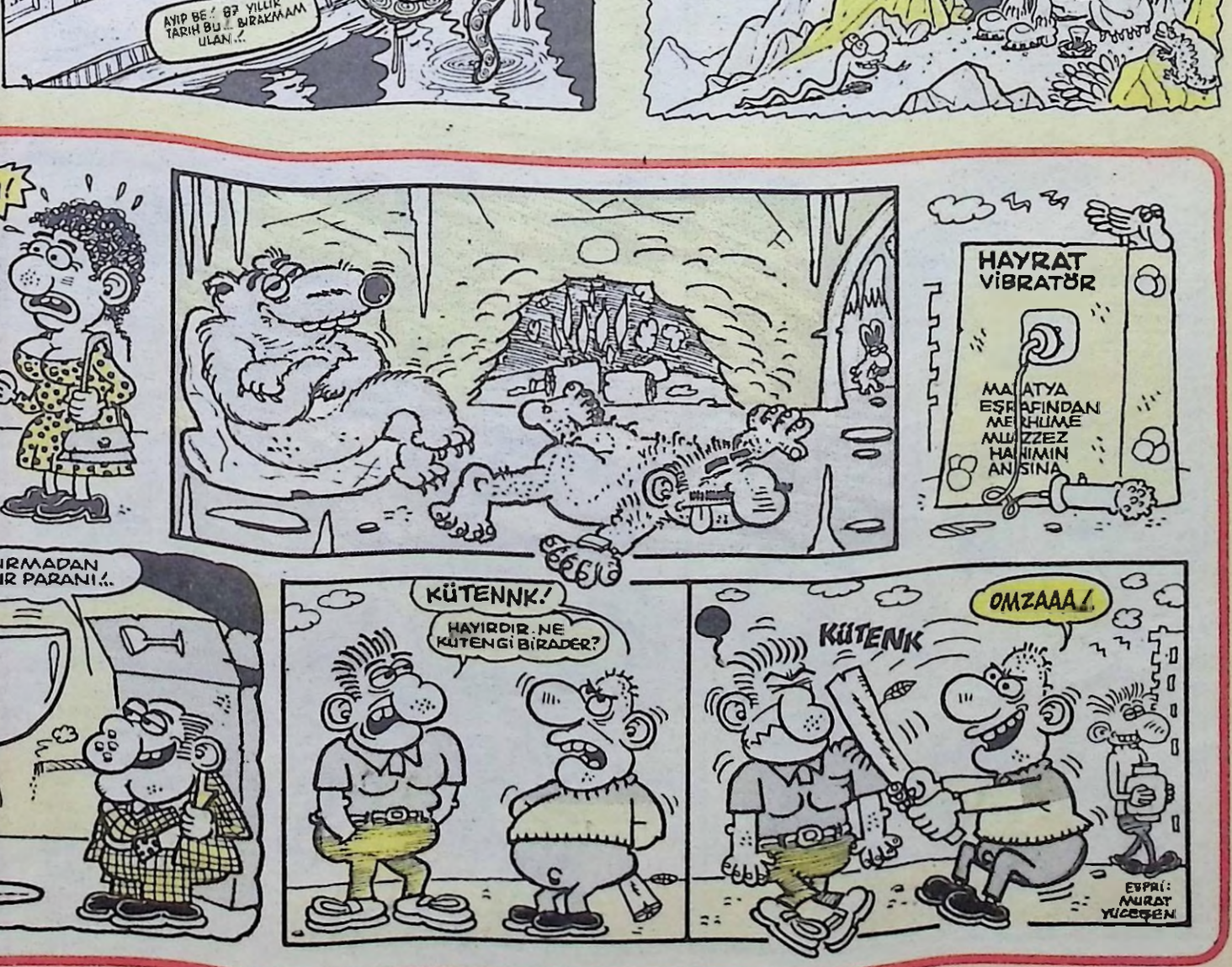
Ablalar, apiolar moralim çok bozuk. Galata Köprüsü'nde çıkan yangında 23 kedinin kuyruğu yanmış. Köprü göz göre göre gidiyo kimsenin gıkı çıkmıyo. Orası benim doğduğum yerdi. Anam ordaki restoranların artıklarını yiye yiye koç gibi olmuştu. Babamı gören leopar sanırdı. Onun için ben bööle sağlıklı doğdum işte. Bi tanecik balık kılçığı cennetimiz vardı onu da bize çok gördüler. Bu hafta yas içinde olduğum için kuzenim Ortaköy kedisi Vahdet sizle muhabbet edicek...

Hey Selâm!..

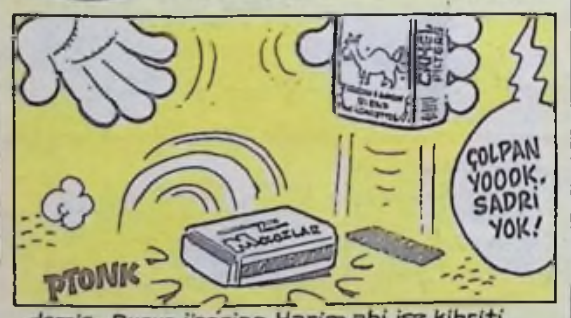
Ortaköy kedilerininde durumu kötü abi yaa. Burda çevreyi düzenlemişler ama biraz fazla düzenlemişler. Eskiden karnımız tıka basa doyardı. Hümanist entel'ler kumpirlerinin yarısını bize verirlerdi. Şimdi entel kesim burdan el çekti. Belki de, bunlar çevreyi düzenliyoruz, diye entellerin üstünü başını düzeltmiş olabilirler. Çünkü köklü bir kıyafet değişikliği göze çarpıyor. Zira ne çarık, ne de şayak giyen kalmamış.

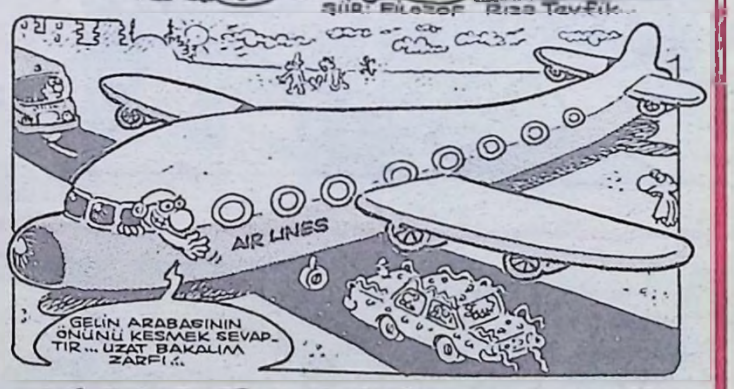
Hadi moruk görüşürüz.





Firavunun Laneti





Antik çağın büyük heykeltraşı Praxiteles atölyesinde çalışırken densizin biri gelmiş ve "Heykelin arkasına niye bu kadar çok uğraşıyorsun? Heykelin konulacağı yerin tam arkasında, duvar var, kimse arkasını görmeyecek ki" demiş. Usta terini silerek "Tanrı görür" demiş.

Firavunun laneti, 20. yy'nın hızlı üretimine sitem eder.

BAYIR GÜLÜ

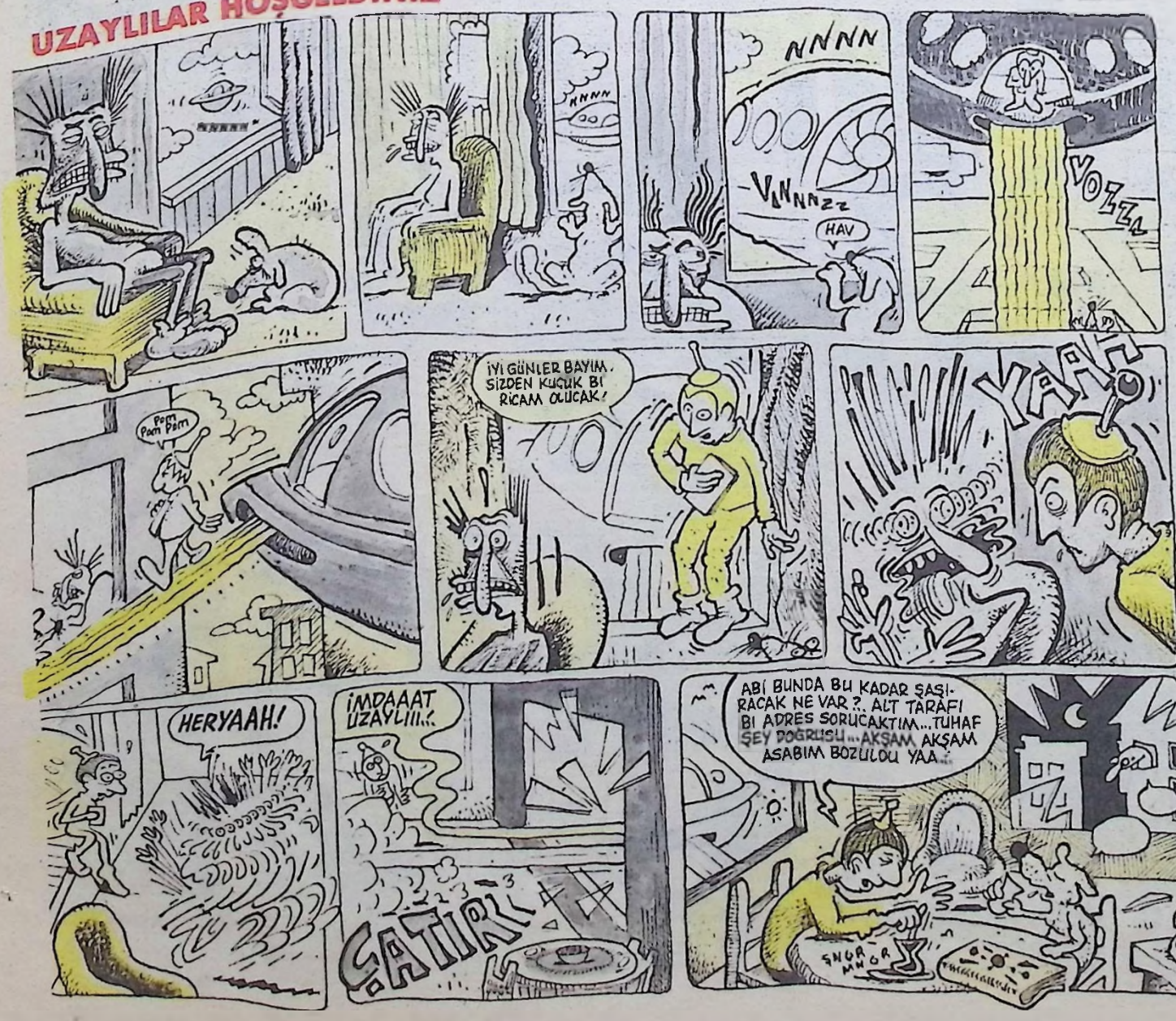
Feyhan GÜVER

"ÖLÜM HEP BERABER..."

yaz:P-çizen: GALİP TEKİN

UZAYLILAR HOŞGELDİNİZ

GÖKHAN DABAK



DİYORKİ

Taht odasında adeta bir ölüm sessizliği hakimdi. Ayı omurgasından yapılmış antika duvar saatinin TİK TAK'ları havayı yumuşatmaya yetmediği gibi gerilmiş sinirlerin üzerine tuz biber ekmekte acısso ve kimyonla tatlandırıp sıcak sıcak servis sunmaktaydı. Sultan 4. Hacivat, veziri azam Penguen paşaya acı dolu bir tonla (Bre Penguen deyesun bu bekleyüş ne vakte dek, ne vakte dek bu kaos, göynüm ızdıraptan ahtapot salatasına döndü...) devam edemedi, dişlerini sıkarak sustu. Veziri azam gözyaşlarını belli etmemek için kafasını elinde tuttuğunu akvaryuma sokup çıkarmaktaydı. Müşfik bir sesle (Haşmetlum sabır eyleyünüz, beklenen an yaklaşmaktadır, bed trip takılmayunuz, sabrın sonu selamettür.) deyip kafasını akvaryuma soktu. Basiretsizliği yüzünden halk arasında lakabı Pasta süsü olan Kremşanti paşa (Ne vakte dek ne vakte dek bu bekleyüüş) diye haykırlanarak kendini ordan yuvarlanarak geçmekte olan ikiyüzelli kiloluk bi harem ağasının altına attı. Leventler Kremşanti paşayı yerden kazırlarken donanma komutanı kaptanı derya Denizanası paşa çığlıklar atarak Sultan 4. Hacivat'ın penisine yapıştı. Bir taraftan yakaladığı şeyi ısırmaya çalışıyor, bir taraftan da (Kahrolsun öküz hakları, yaşasın şizofren şebekler, paraşütle atlamak yasaktır.) diye bağırıp çağırıyordu. Leventler kazıma işlemini bırakıp sultanı kurtarmak için koşuşturdular. Paşayı sultandan tek parça olarak ayıramayınca palalarını çekip ufak parçalar halinde ayırdılar. Biçare paşanın kopuk eli sultanın orasında yapışık kalmıştı. Harbi bi herif olan Sultan 4. Hacivat imalı bir sesle (Bırakınız kalsın orda) dedi. (Bu acı dolu zamanın bir hatırası olarak sonsuza değin saklamak istiyorum bu eli, vah kaptanı derya vah, dayanamadı bu bekleyişe, fetihten yeni dönmüştü, yorgundu, bitaptı, yoksa dayanırdı, aslanlar kibi yürekler vardı onda.) Sustu, gözleri bir noktaya takıldı boş boş bakmaya başladı. Aniden (Nahahahaaahhaaahaa) diye bir kahkaha patlattı. Huzurda bulunanlar şaşkınlıkla birbirlerine baktılar. Yavşak bi herif olan yardakçıbaşı veziri azama hitaben (Ulan Penguen sultan kafayı yiyo galiba, babalara geldik ha.) diye mızmızlandı. Veziri azamın kafası bu sırada akvaryumun içinde olduğu için bu sözleri duymadı. Sultanın kahkahaları başladığı gibi aniden kesildi. Bu sefer hıçkıra hıçkıra ağlamaya başladı. Huzurdakiler hıçkırıklar arasında (Ku kusura bakmayın paşalar, sinirlerim iyice bozuldu, perişan etti beni bu bekleyiş, tez saray psikoloğu çağırıla) emrini duydular. Kısa bir süre sonra görevliler bombok bi suratla huzura vardılar. (Saray psikoloğu kendini asmış haşmetlum, o da bu bekleyiş sıtıresine dayanamadı herhalde.) Sultan (Kader) dedi başını önüne eğdi. O anda, işte tam o anda ses duyuldu. (DONNNG, DONNNG, DONNNGGG...) Taht odası bir anda bayram yerine döner. Sultan sevinçten taklalar atmaktadır. Ulema kavuklarını havaya fırlatıp (Yihhuuu, şükürler ola, beklenen an geldiii) diye sevinçle haykırışmaktadır. Hep birlikte güle oynaya taht odasının yanındaki sinema salonuna gidip yerlerine oturuyorlar. Sultan, yer göstericiye (Nası film güzel mi bari beklediğimize deyecekmü...) diye sorar. Yer gösterici hıyar gibi sırtarak (Sosyal içerikli bi film sultanım, ufkunuz genişleyecek) diye cevap verir. Başlayan filmin jenerik müziği taht odasına ulaşıp yankılanır. Taht odasında kafası akvaryuma sıkıştığı için boğularak ölmüş veziri azam Penguen paşadan başka kimse kalmamıştır. Ölünün gözlerini yiyen balıklardan biri şöyle der (Miam miam, tam ağzıma layik...)

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

"CÜMBÜR CEMAAT,,

AHMET YILMAZ

•Eser: FATİH S.

O KILLANAN ADAM (SERÜVEN)

ESPRİ: YILMAZ APAK

ÇOCUKLARA YALANLAR

- Gece ıslık çalma şeytanlar gelir..
- Yemediğin lokmalar, cehennemde peşinden koşar...
- Üstün açık yatma, uyurken, kar yağar.
- Sözümü dinlemezsen umacı gelir...
- Altına işeme, çükün kısa kalır...

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

FATIH SOLMAZ - YILMAZ APAK ve M.ÇAĞÇAĞ İŞBİRLİĞİ ÜRÜNÜDÜR

SON YILLARIN EN DELİ ADAMI, JOKER YAYINCISI LEVENT ERSEVEN JOKERİNİ KULLANDI VE "STÜDYO İMGE" MÜZİK DERGİSİNİ PİYASAYA SÜRDÜ... OLANLARIN İÇİNDE EN İYİSİ OLACAĞINA KALIBIMI BASARIM... HAYDİ MÜZİK KÜLTÜRÜMÜZE GAAAAAAAAAZ...

LeMan MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Selam!

Dergide ilk okuduğum köşe "Okur Mektupları". Ama buraya yazı yazıp, altına "bir devrimci", "başka bir devrimci" vb. gibi imza atanları anlamıyorum. Yahu kardeşim niye kendini bir gruba sokmak istiyorsun ki?! Bırakın bu sosyalleşme" çabasını! Eğer "Ben belli bir kesimin fikirlerini yansıtıyorum" diyorsan, bu o kesime hakaret olur. Arkandaki topluluk sürümü ki dertlerini, düşüncelerini iletmek için sana ihtiyaçları olsun.

Birey olmaktan bu kadar korkmayalım. Fikrimizi yazıp, altına bastıra bastıra adımızı yazalım. Kendimize ait değer yargılarımız, inançlarımız olsun. Yanlışlarımızla yüzleşmekten, hatalanmızdan korkmayalım. Dünyada kalıcı olan tek şey değişimdir. Değişmekten korkmayalım. Hayatta hepimiz tek başınayız. Yalnızlıktan korkmayalım. Haklı ve yalnız olmayı, haksız çoğunlukta olmaya tercih edelim. Sosyalleşmek sadece politik kabiliyetimize bağlıdır. Kime, ne zaman, nasıl davranacağımızı bilirsek sevilen bir insan olabiliriz. Ama bunun için kendimizden ödün vermeyelim. Sosyalleşmek, haksızlığa katılmak, yalancılık ve ikiyüzlülükse asosyal olmaktan korkmayalım. Nabza göre şerbet değil, tek bir şerbet olalım. Doğru bildiğimizi savunalım. Başkaları tarafından dışlanmaktan ve yalnız kalmaktan korkmayalım. Zaten ölürken, dişçi koltuğunda, bir çiçeği koklarken veya ağlarken yalnız değil miyiz?

Küçülen dünyamızda, küçülmeyen insan için bu gerekli!!!

K.EMRE KARAAĞAÇ-İZMİR

OKUR MEKTUPLARINA,

Leman'ın 26'ncı sayıda kapağını muhteşem buldum. Efendim aslında disiplin yönetmeliğinde pikniğe gitme diye bir suç yokmuş. Olsun efendim. Yaratırlar. Simavda kızlar bakiremi çıktı, komplo olabilir Uşaklı olmazsa Houston'a. Mutlaka kızlar şey çıkmadı yani. Ula'da 15 yaşında Güzide kendini uçurumdan atmış. Vallahi yalan, iftira Kız kayakla atlama yapmış. Dimi ama?

Sevgili Leman okurları şaka bir yana olay çok üzücü, ve hâlâ bazı basın kuruluşları olayın kahramanlarını savunuyor. Laikliki yıkmak amaçlan. Bunların hiçmi vicdanı yok, bir insan canına bile kıyabilmişse ne baskılar sonucu olmuştur bu. Güzide'ler ölmesin. Sessiz kalmayalım.

Sevgili Leman okurları benim dayım 24 yaşında canına kıydı. Bu konuda ondan çok duyarlıyım. Yazın bana. Belki en sıkışık anımızda, bir mektubun bir umut kapısı olabilir yüreğinize, sevgilerimle!..

İbrahim Ormancı
Erzene Mah. 1'nci Sok
No: 13-A -35041-
Bornova-İzmir

Balık üniversiteden kokar

Fahri Alem Mister Bush acaba hangisini daha fazla seviyor diye ulusal merak ve endişemiz dorukta iken; İTÜ Senatosu hem devletimizin başına, hem de hükümetimizin başına birer adet "Fahri doktorluk" vererek sonucu 1-1 berabere ilan etti. Gerçekler de şöyle:

Biribiriyle kanlı bıçaklı olan bu iki devlet büyüğümüz, ikisi birden ayrı ayrı.

"Modern teknolojilerin ülkemizde kullanılmasına olanak sağlamışlar."

"Ülkemizin ekonomik ve sosyal gelişmesine katkıda bulunmuşlar."

"Türk teknolojisini dışa açarak, teknik ve ekonomik gücümüzün uluslararası düzeyde etkinlik sağlamasına imkan sağlamışlar."

"Mesleklerinde (Mühendislik mi, politikacılık mı belirtilmemiş) üstün başarı sağlamışlar. Ve başka gerekçeler... İyi mi?"

3-5 yıl öncesi, LeMan okurları hatırlarlar, üniversite rektörlerinden oluşan çok yüksek bilimsel bir kurul, Em. Orgeneral Kenan Evren'e "Fahri Hukuk Doktoru" unvanı vermişler idi. Bu ulemanın da gerekçesi herhal, cumhuriyetimizin ikinci Atatürk'ü olan bu asker büyüğümüz de devri saltanatında TC hukukunu, anayasını, meclisini, hükümetini, iktidarını ve de muhalefetini bir güzel etmişti, onun için olacak.

Bunlar dalkavuk asla değildir. Karamizah? Sanmam.

Şimdilerde bazı gazete köşe yazıcıların yapmaya soyunduğu dalkavukluk, Osmanlı padişahlığı zamanında çok daha saygın ince bir zenaat idi.

Bunlar sadece birer göstergedir. Çok ince, kibar bir gösterge. Neyin göstergesi diye sual edecek olursanız, çürümenin canım!

Necat Yardımcı

Sevgili Leman;

Derginizi uzun yıllardır okuyorum ve böyle bir dergiye sahip olduğum için övünüyorum. Ben 22 yaşında üniversite öğrencisiyim. Oldukça ağır bir bölümde okuyorum. Bu yüzden kendime, hiçbir şeye sinirlenmemeyi ve sabırlı olmayı öğrettim. Bunu başardım denebilir. Fakat dayanamadığım bir grup insan var. Bunlar da "Feministler". Daha doğrusu feminist maskesi takıp her karşılarına çıkan erkeğin altına yatanlar.

Ne yazık ki yurdumuzda feministlik sadece cinsel özgürlük olarak algılanıyor. Bu yüzden özellikle büyük şehirlerde oldukça yozlaşmış bir kız nesli yetişiyor. İddia ediyorum, bugün Ankara'da lise çağındaki kızların yüzde yirmibeşi bakire değil, yüzde yirmibeşi anal seksi denemiş, geri kalanları da bu işi bir-iki sene içinde yapacak durumdalar. Üniversitedekileri zaten fazla anlatmaya gerek yok. Bir günde üç ayrı yerde üç ayrı erkekle yatanlar, kantinde kürtaj parası toplayanlar, eş değiştirenler... Sonra da yaptıkları işin adına feministlik diyorlar. Aslında bunlara fazla yüklenmemek gerekir. Pirleri Duygu hanım dergisinde "Erkekleri tavlama yolları"nı yazarsa, Füsun hanım "Kocanızı aldattınız mı?" sorusuna, "Tabi aldattım. Ne yapayım, vücudum genç, diri vücutlar istiyor" diye cevap verirse, bunun adı ne kadın hareketleri, ne feministlik, ne de eşitliktir.

Yanlış anlaşılmasın, ben ne dinciyim ne de milliyetçi. Cinselliğin yaşanmasına da karşı değilim. Ama mutlaka ve mutlaka duyguyla birlikte olmalı bu iş. Vücudunuzdan önce kafanız tatmin olmalı Büyük bir coşkuyla yaşanmalı olay. Sizin yaptığınız gibi genelevlerdeki gibi mekanik olarak değil.

"Senin eline böyle bir fırsat geçtiğinde yapmıyor musun?" diyenlere cevabım "Yapmıyorum." Çok şükür elim yüzüm düzgün, ailem Ankara'nın tanınmış ailelerinden, kendi evim ve arabam var -ki kızları ilgilendiren çoğunlukla arabam ve param olması. Bu yüzden, hiçbir samimiyetim olmayan dört-beş kızdan, "Yakışıklı, seni çok beğendim. Bu akşam şu adrese gel bekaretim senin olsun" teklifi aldım. Bu nedir ya? Allah kahretsin sizi. Sizlerle yatacağıma Bentderesi'ne gider orada fahişelerle yatarım. En azından sizlerden daha onurlular."

Sevgili Leman dergisi umarım aynı kaliteye devam edersiniz. Adım ve adresimi vermek istemiyorum. Çünkü bu moron topluluğu beni rahatsız etmesini istemiyorum. "Aptallarla tartışma, farkı anlayamayabilirler."

Saygılarımla
Gönül adamı

NOT (1): Merak edenlere: Yedi senedir bir kızla birlikteyim. Her sevişmemiz kutsal bir ayin gibi yaşanıyor.
NOT (2): Feministler (!) önerim: Bari her işin sonunda fiş kesin de zavallı anne-babalarınız fahişe yetiştirmek için milyonlarca lira harcamasınlar.

26. sayıdaki 19 Mayıs Ünv. Z. Bekçioğlu Samsun: Bolu Gazi Üni. İşlet. Bölümü 3. sınıf öğrencisine ve onlar gibi düşünenlere;

Evet tanıttılar. Bu gençleri televizyonlarda, gazetelerde, ellerindeki tüm araçlarla terörist olarak tanıttılar. Ve salt söylüyorum; Hiçbiri terörist değildir bu gençlerin. Hepsi vatansever gençlerdir.

Şunu düşünmek gerekir. Dürüstçe bu gençleri silahlı hale getirip bir mücadeleye iten şey nedir?

Kendilerinden başka bir şeyi düşünüyorlar. İşte bu noktada suçları başlıyor bazıları için.

Böylesine mert, böylesine kendilerinden başka her şeyi düşünmeye açık ve de her şeyin yardımına koşmaya hazır gençler vatan haini, yüzleri lekeli teröristler ha?.. Vicdanı sakatlanmamış, vicdanın alın damarı çatlamamış hiç kimse bu gençlerin vatanseverlik duygularından kuşku duymaz.

İnandıkları düşüncelerin yayılmasına demokratik yollardan giderek varmak istiyorlardı. Halkın uyanmasıyla kurulu çıkar düzenlerinin bozulacağını bilenler, bunun bilincinde olanlar ne yaptılar? Bu gençleri birbir öldürmeye başladılar. Nerede? Sokakta... Sırtına bir kurşun sırıp devletin resmi arabasıyla kaçarak. Nerede? Yatakhanelerini basıp en derin uykuda iken pencereden aşağıya atarak, intihar süsü vererek. Nerde? En normal hakları alan toplantı ve gösterilerinde... Devletin polisinin gözleri önünde, onunla birlikte, onun yardımıyla sokak ortasında bıçaklayarak... Nerede? Okulların koridorlarında kollarının altında kitaplar öyle... Öldürdüler.

Sömürü düzeninin ABD emperyalizmi ile bütünleştiği bir ülkede demokrasi demokrasi diye çırpınan şeyin aslında nasıl eli yüzü boyanmış bir faşizmi maskelediğini tanıklıyorlardı bize. Oynanan oyunları görelim artık. Ve yanlızca yaşayanlar değil ölülerde sorgular yaşıyanları. Hele başkaları için yola çıkmışlarsa, başkalarının daha insanca, onurlu ve sömürüsüz bir dünyada yaşamaları için ölmüşlerse...

Bir demokrat

25. sayının kapağına istinaden

Kapağınız ve açıklaması son derece kel alaka. Çünkü; halkın polisi alkışlaması bireysel ve toplumsal başarısızlıklarımızdan değil, son günlerde şamar oğlanına dönmesidir ki halk artık ihanete uğramaktan, kahpelikten ve arkadan vurulmaktan bıkmıştır (Ve bizler geri kalmışsak Türk milleti olarak, sorumlusu siz komünistler ve ateistlersiniz. Yıllardır geçmişimize, geleneklerimize ve Türklüğe ait her şeye acımasızca saldırdınız. Düşünmeden, kültürümüzü asimile eden batıya fener oldunuz. Oysa başarılı olmak için geçmişten ders almak, geleceğe köprü kurmakla olur. Yeni kültür oluşturmak, geçmişle geleceği birleştirebilmek gibi)

Almanlar'dan, Rumlar'dan hiçbir farkınız yok. İnsan hakları ve demokrasi adına (komünist fikirleriniz doğrultusunda) öldürdünüz, öldürdünüz, hâlâ öldürüyorsunuz, kaleminizle destek oluyorsunuz ve alkışlıyorsunuz. Kimleri? Katilleri, canileri...

Ve bu olanlara yargısız, infaz diyorsunuz. Sağ olarak ele geçen terörist, hapisten kaçıyor, tekrar öldürüyor. Sonunda adalet yerini buluyor ve o da ölüyor. Halk da alkışlıyor. Neyi? Vatan hainliği, bölücülük yapanların sonunu. Artık Türk milletini sırtından vurmaktan vazgeçin. Avrupa ve ABD'nin maşası olmayın. Gelin birlikte öldürmeden yeni bir Türkiye oluşturalım. Her yönden bağımsız. Gerçekten insan haklarının olduğu bir ülke.

Biz halkız. Ölümü ve öldürmeyi sevmiyoruz. Ama ihanete de göz yummayız. Bu vatan bizim.

Lombak İçin: Hiç öz eleştiri yaptınız mı? Yaptığınız mizah (sanat) mı? Yoksa "cinsellik", espri bulamadığınız zaman kullandığınız Joker'iniz mi?

Eğer yaptıklarınıza mizah ya da sanat diyorsanız buyurun annenizle, babanızla, kız kardeşinizle okuyun (Sadece sevgilinizle okursunuz)

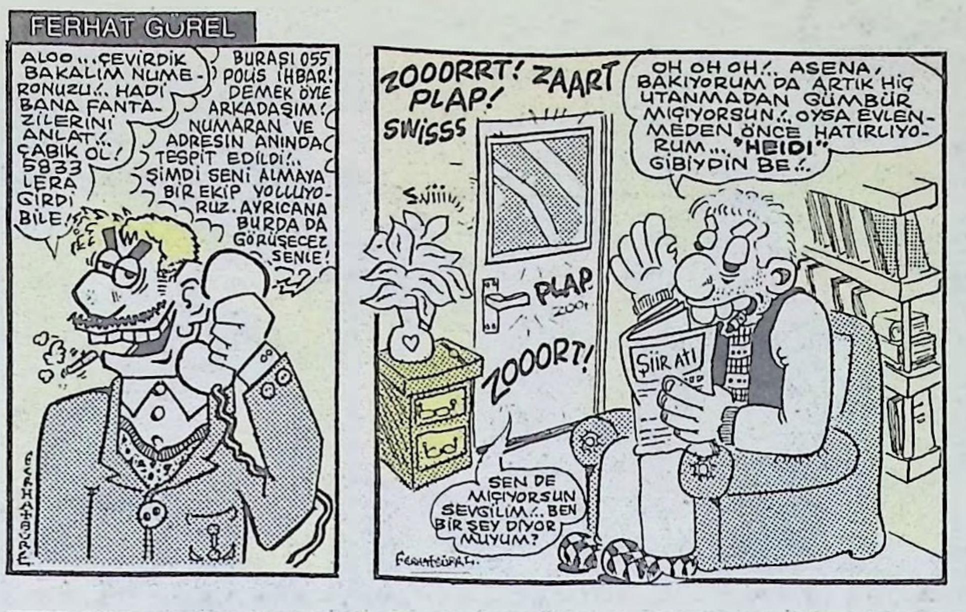
Ya da kendinize iyi bir karikatürist, mizah yapan bir önder bulun. Çizerken, güldürün, düşündürün ve bir şeyler verin okuyucuya.

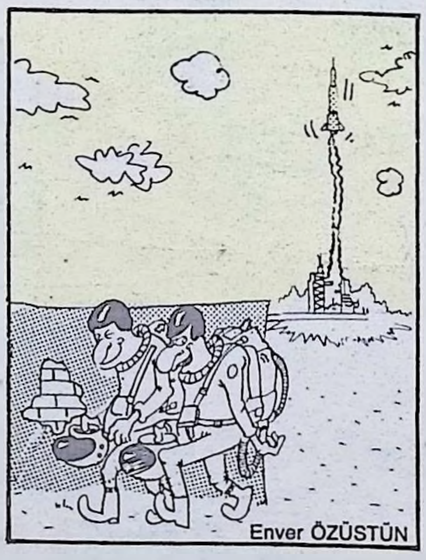
Acaba bilinçaltınıza yerleşmiş saplantılarınızın kaleme, kağıda yansıması mı? Bir ayna tutun sayfanıza ve yüzünüze. Düşünün...

Firavun'un laneti: Köşenizi gerçekten çok seviyorum ve heyecanla okuyorum. Tebrikler.

Komikaze: Esprileriniz, çocuklarınız ve hayvanlarınız müthiş. Devam ve başarılar.

Vatansever





Leman **Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 28 26 NİSAN 1992**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR- Cüneyt AYDIN.

19 Mayıs Üniversitesi'nden
Z.BEKÇİOĞLU'NA CEVAP

24. sayıdaki karikatürde ne anlatılmak isteniyor. Doğru bir şekilde yorumlayamamışsın. Orada benim gördüğüm Dev Sol savunması değil; Demokrasi savunmasıdır. Kitle iletişim araçlarının birincil görevi insanları olaylardan haberdar etmektir. Yani siz TV. iletişiminden aldığınız yargı algılamasını bize yansıtıyorsunuz. Onlar aynen sizin söylediklerinizi söylediler. Leman konuya değişik bir açıdan yaklaşmıştır. Bu suç değildir. En basit hukuk kuralı "Herkes suçu ispatlanıncaya kadar suçsuzdur" der. Biz ne diyoruz. O, yapılan Yargısız İNFAZ'dır. Halkın muhbirleştirilmeside bunun gerektirdiği bir durum. Diyorlar-ki halka, siz bize kuşkulandıklarınızın kim olduğunu söyleyin biz yargısız infaz yapalım. Bir taraftan demokratikleşme paketi düzenleyerek halka demokrasiyi kavratmayı amaçladıklarını söylüyorlar. Bir taraftanda insanları muhbirleştirmeye çalışıyorlar. Demek ki samimi değiller. Örneklendiriyorum. 1) Hatice Dilek çevresi tarafından tanınan bir çocuğu ile birlikte yaşayan, Kadıköy'de oturan daha önce birkaç ay cezaevine girmiş bir kadın. Geçen sene evi hücre evi denilerek basıldı. (Komşuları tarafından tanınan normal ilişkileri olan biri). Yargısız infazla ensesinden iki kurşunla öldürüldü. 2) Grup Ekin adındaki müzik grubu TV'den yüzleri duvara dönük teröristler olarak gösterildi. Karakolun 4. katından atlayanlar, ayağı kayanlar, merdivenden düşenler, karakollarda kurşuna dizilen, öldürülüp arka bahçelerine gömülenler. Niceleri yargısız İNFAZ'a mahkum olmuştur. Bu demokratikmidir. Leman bunu anlatıyor. İnsanların mahkemeye çıkma hakkı olmalıdır. Gözaltı 12 Eylül'de 45 gündür. 1 gün olmalıdır. (Almanya'da 24 saat) gözaltının hemen sonrası avukatını arayabilmelidir. Bizde işkencede zorla imzalatılan belgelerden sonra tutulabiliyor. Ve daha nice Anti-Demokratik davranışlar mevcuttur. Bütün bunları yapan Siyasi Polistir. Görüldüğü gibi ilan edilmemiş bir hukuksuz savaş var.

Leman senin de bildiğin YÖK Kurulu'nu prostesto ederken demokratik görevini yapıyorsa; Yargısız infazları protesto ederken de demokratik görevini yapıyor. Teşekkür ederim.

Önyargılarımızdan kurtulalım. Olaylar karşısında bilimsel incelemeler yapılan asıl gerçek bilim ile açığa çıkacaktır.

İTÜ'den M.A.

OKUR MEKTUPLARI KÖŞESİ

Uzun süre bir derginin bir okuru oldum. Son zamanlarda pek atmasamda elime geçen 25 sayılı derginin kapağında bugüne kadar okuduğum en laçka karikatürlerden birini gördüm. Bu karikatürde teröristlere karşı başarı kazanan polisleri alkışlamak bir suçmuş gibi gösterildi. Organize bir terör örgütünü yok edebilmek için organizi bir örgüt gerekir. Emniyet teşkilatı görevini yapmazsa bu görevi yapacak bir örgüt kendi kendine ortaya çıkar. Bu da ya anarşiyi ya da orduyu getirir.

Bu yazıyı basıp basmamanız beni hiç ilgilendirmiyor. Benim istediğim o karikatüristin ve o fikirde olanların bu yazıyı okuması ve TÜRKİYE CUMHURİYETİ'Nİ bölmeye kimsenin gücü yetmiyeceğini anlaması. TÜRKİYE CUMHURİYETİ'nde kökeni ne olursa olsun İSTİKLAL MARŞI'nı söyleyen herkes 1. sınıf vatandaştır. Diğerleri ise zamanla temizlenecektir.

Altay Yılmaz
İST.

DUYURULAR

• Bu pazartesi saat 17.00'de yani 25 Mayıs'ta 1. Uluslararası **BİLKENT** Bahar Şenliği çerçevesinde, çağrılı olduğumuz **BİLKENT** Üniversitesi'nde Leman söyleşimiz var. Yazar - Çizer çoğumuz ordayız.

28 MAYIS PERŞEMBE MAÇKA İ.T.Ü.'DE
LeMan SÖYLEŞİSİ
SAAT: 14.00.. BEKLİYORUZ..
KONU: HER TELDEN, HER DİLDEN

Bezgin Bekir

TUNCAY AKGÜN

LeMan

EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR...

KÖTÜ KARNEYE SAHİP OLAN ORTAOKUL VE LİSELİLER; BABANIZIN ELİNDEN KURTULABİLİRSİNİZ AMA LEMAN'IN SİZE VERECEĞİ BİSİKLETTEN KURTULAMAZSINIZ...

AYRINTI

AYRICANA; AYRINTI YAYINLARINDAN KİTAPLAR, JOKER'DEN KARİKATÜR ALBÜMLERİ (KATILAN HER KÖTÜ KARNEYE)

AYRINTILI BİLGİ PEK YAKINDA...

% 100 GERÇEK BİR İLANDIR...